



# C. U. SHAH UNIVERSITY FACULTY OF ARTS & HUMANITIES



## સંદર્ભગ્રંથો :

૧. બત્રીસ પૂતળીની વેદના : ઈલા આરબ મહેતા
૨. અખેપાતર : બિંદુ ભટ્ટ
૩. નારીવાદ : વિભાવના અને વિમર્શ : સં. ઉર્વશી પંડ્યા
૪. ગુજરાતમાં નારીચેતના : શિરીન મહેતા
૫. સાહિત્યમાં નારીચેતના : કલ્પના શાહ
૬. વીસમી સદીનું ગુજરાતી નારીલેખન : સં. રઘુવીર ચૌધરી અને અનિલા દલાલ



C. U. SHAH UNIVERSITY  
FACULTY OF ARTS & HUMANITIES



DEPARTMENT OF GUJARATI

COURSE: M. A.

PAPER : 18

SEMESTER: IV

SUBJECT NAME: સાહિત્યમાં માનવીય મૂલ્યો : નારીચેતના

SUBJECT CODE: 5AH04SMN1

Teaching & Evaluation Scheme:-

Teaching hours/week				Credit	Evaluation Scheme/semester							
Th	Tu	Pr	Total		Theory				Dissertation			
				Sessional Exam		University Exam		Internal		University		
				Marks	Hrs	Marks	Hrs	Pr	TW			
4	0	0	4	4	30	1.5	70	3	--	--	--	100

હેતુઓ :

- વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતીમાં આવેલ નારીવાદની વિભાવનાનો પરિચય મેળવે.
- ગુજરાતી સાહિત્યના વિવિધ વાદોથી વિદ્યાર્થી પરિચિત થાય.
- વિદ્યાર્થી નારીને થતાં અન્યાયો અને અત્યાચારોથી પરિચિત થાય.

Course outline:-

Sr. No.	Course Contents
1	એકમ : ૧ નારીવાદી સાહિત્ય અને સાહિત્યમાં નારી
2	એકમ : ૨ બત્રીસ પૂતળીની વેદના :- ઈલા આરબ મહેતા
3	એકમ : ૩ અખેપાતર :- બિન્દુ ભટ્ટ